

أصداء ذكرى اليوم الوطني في نفوس المسؤولين



فهد السليمان



سعد عبد الواحد



محمد أمين المجدي



سلطان السديري

السديري : المملكة تحولت من مجتمع التخلف الى التطور والحضارة
السليمان : اليوم الوطني يجسد مواقف بطولية رائعة
فيصل الفيصل : الوطن يحتاج للمزيد من الجهد
عبد الواحد : اليوم الوطني يذكرنا بكيف كنا وكيف أصبحنا
الغامدي : التحول من الفرقة والجهل الى الوحدة والنور
المقدم التويجري : القافلة بدأت بسلاح الايمان

ما زالت اصداء اليوم الوطني الرابع والخمسين للمملكة تتردد في نفوس المسؤولين والمواطنين الذين عبروا عن بالغ سعادتهم بهذا اليوم .. وفيما يلي تستكمل .. حكايات

وكيل امارة الجوف : اهم انجاز في القرن العشرين

وقال وكيل امارة الجوف الاستاذ سلطان بن عبدالعزيز السديري في مناسبة اليوم الوطني ان هذه المناسبة من اهم المناسبات الوطنية وغلاها لدينا . ذلك ان جلالته المغفور له الملك عبدالعزيز قد حول المملكة من مجتمع يسوده التخلف والجهل والفساد الى مجتمع حديث يسير ببطء ويصلح ويصلح واجتهاد واضحا العقيدة الاسلامية مناهجا له يهتدى بهديه . وقال ان توحيد جلالته الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه لاطراف الجزيرة يعتبر من اهم الانجازات هذا القرن .. وقال ان السياسة الحكيمة التي وضعها جلالته رحمه الله قد سار على نهجها ابناؤه الميامين . هي التي صنعت لنا هذا الجهد وهذه المملكة المرموقة على مستوى العالم الاسلامي والعربي والدولي ..

السليمان : تاريخ امة ومستقبل شعب

وقال المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمخاري بالمملكة العربية ان اليوم الوطني نتذكره جميعا بكل فخر واعتزاز لانه ذكرى خالدة على الدوام بالرجل الذي صنع هذا اليوم ومؤسس هذا الكيان العظيم جلالته المغفور له الملك عبدالعزيز . وقال ان هذا اليوم هو تاريخ امة ومستقبل شعب وتاريخ كيان عظيم وكناج رجل عظيم استطاع ان يقضي على التفرقة ويوحد هذا الكيان وان يقضي على الجهل والفقر وان يحقق للمواطنين كل ماتمنونه من امن وبرخاء وسعادة ..

وقال المهندس السليمان ان هذا اليوم هو يوم كل مواطن سعودي وهو مفخرة لابناء المملكة العربية السعودية لما يحمله من المواقف البطولية الرائعة التي جسدت تلك الوحدة الكبيرة لهذا الوطن تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله .. ونحن كمواطنين وسليمان نشعر بكمثر من الاعتزاز في ذكرى هذا اليوم الخالد ..

مدير عام البريد بالشرقية : يجب ان تحتفل مدارسنا في هذا اليوم .. بترسيخنا للمناسبات

الاستاذ فيصل الفيصل مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية عبر عن مشاعره في هذه المناسبة على النحو التالي :
 اليوم الوطني ذكرى تعيد ذكريات الماضي الجيد ونظرة للحاضر والمستقبل المشرفين . بعيد لنا اليوم الوطني ذكرى موجد مملكتنا الغالية المغفور له جلالته الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه .. اليوم الوطني يذكرنا بان الوطن يحتاج منا للمزيد من الجهد والمزيد من الولاء والمزيد من الحب .. ولكن تأخذ ذكرى اليوم الوطني صفاء الديمومة ولكي تكون راسخة في اذهان الجيل الحاضر والقادم . اقترح الاحتفال بهذه الذكرى من قبل مدارس البنين وتلقى من خلال الكلمات والانشاد الوطنية .

وبالنسبة لا يغفرت ان استعرض باختصار شديد المراحل التي مر بها مرفق البريد بمملكتنا الغالية . لقد كان البريد ينقل بوسائل بسيطة كالمحيطات ثم جاءت السيارات ولكن الطريق كانت غير مهيأة مما يسبب تأخر وصول البريد . وكانت الامكانيات ضعيفة للغاية ولكن بفضل من الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي

متابعة :
محمد الجهنمي - قتيان الغامدي
عبدالله الربيعي - خالد طه
خالد بالحكم - ناصر الميجس

تتجهها حكومتنا الرشيدة في وضع الخطط السليمة والبناء ذات الاهداف البعيدة المدى تطور مرفق البريد وراكب مراحل النهضة الشاملة التي تمر بها مملكتنا الفتية . لقد حظى البريد بتخصيص واقر من الاهتمام والدمع المتواصل فكان اول الغيث ادخل الآلة في العمل البريدي مثل آلات الربط والختم وتوفرت وسائل التوزيع والنقل من السيارة الى الطائرة . ثم بعد ذلك جاءت فكرة انشاء المجمعات البريدية التي نراها اليوم شامخة في كل من الولايات المتطورة لتساهم في اعمال الفرز والختم والتوجيه .

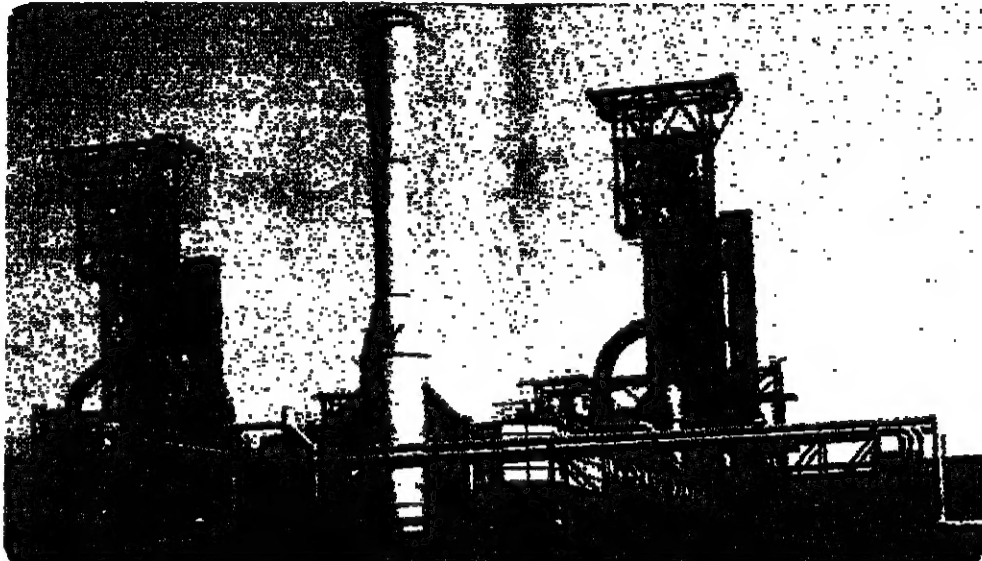
وتقسم هذه المجمعات البريدية معاهد بريدية ومراكز للتدريب البريدي مهمتها تأهيل رجال البريد تأهيلا فنيا وعلميا . وشمل التطوير جوانب اخرى مثل عمليات نقل البريد السطحي واتسعت خدمة البريد الخواص فشممت كل المدن والقرى وكذلك بالتبعية لنقل البريد الجوي نتيجة للتوسع في اسطول الخطوط السعودية والطائرات . ومواكبة لعملية التطور استحدثت خدمة البريد الممتاز والتي تتصف بالسرعة والوثوقية الى جانب قلة التضرر .

وثائقنا الحضارية اتخذت من الاسلام منهجا وقوة

كيف كنا .. وكيف أصبحنا
 الاستاذ سعد عبد الواحد مدير الشؤون التعليمية والادارية بالمطائف عبر عن مشاركته في هذه المناسبة بالكمالات التالية :

تلقت الامم والشعوب الى يوم مديد في تاريخها تتخذ منه رمزا لانطلاقتها نحو التقدم والازدهار في شتى مجالات حياتها .. وهذه الانطلاقة لا تأتي من فراغ وانما من شعور جميع افراد الامة بوحدة ذلك اليوم - واثرة الكبير في مسيرتها - ذلك لان مثل هذا اليوم ما كان من السهل الوصول اليه في بادئ الامر الا مع توفير الايمان والغيرة والرغبة الصادقة في توير شعب من الشعوب وانتشاله من ودة الضياع والتخلف . ونحن في المملكة العربية السعودية حين تلثت الى اليوم الوطني انما ننظر من خلاله الى .. كيف كنا . وكيف أصبحنا . ونقلب صفحات التاريخ الوطني لنستشرف من بين اسطره المشيئة ذلك الكناج والصبر الذي بذله صقر الجزيرة عبدالعزيز طيب الله ثراه . وتوحيد هذه البلاد وارصادها معانها على الايمان والخير . ونستمر في استطلاع الوثائق الحضارية التي حققتها البلاد منذ ذلك التاريخ حتى يومنا هذا على ايدي الفر الميامين من ابائنا الملوك الذين اتفقدوا من تلك الانس التي وضعها موجد البلاد انطلاقة نحو البناء والتشييد في كل ارجاء البلاد وفي كل فرع من فروع التضرر والنماء .

ولعل المتأمل لحضارة بلادنا في شتى الميادين : التعليمية - الصحية - الزراعية - الصناعية - العمرانية - الاقتصادية - عندما نقسها بالدة الزمنية التي وثبت فيها من القاع الى القمة . أصبحت تضام نطائرها في البلدان المتقدمة بمئات السنين . لعل هذا المتأمل يدره مقدار الجهد المعنوي والمادي



المجدي : توحيد البلاد في دولة عصرية حديثة المشيقيج : المملكة في سباق رهيب مع الزمن



مقدم سعد التويجري

بتعليم الطائف يقول بهذه المناسبة :
 لاشك ان اليوم الوطني رمز لنقطة الضوء الاولى التي انطلق منها الاشعاع الكبير الذي عم ارجاء البلاد - ومازالت الى يومنا هذا تسير في شوطه نحو غد افضل باذن الله .

فالوطن السعودي الذي اصبح اليوم يعيش حياة الرغد والرخاء . ويتفتح بكل معطيات التكنولوجيا الحديثة في منزله . وطريقه . ومكتبه . حين يحتفل بهذه الذكرى الخالدة في تاريخ الوطن . انما يحتفل بذكرى تحوله من حياة الفرقة والجهل والتخلف الذي كانت الجزيرة العربية غارقة فيها . الى حياة النور والانوار والتطور الذي تعيشه بلادنا الحبيبة - اليوم - ان كل منصف على تراب هذه الارض يحمده الله عليه كثيرا .. ويدين بالفخر فيه - بعد الله لارائك الرجال الذين حولوا هذه البلاد من صحراء قاحلة الى حدائق فيحاء تستشقق من عبيها التعليم والصحة والصناعة والزراعة وجميع معطيات العصر الحديثة . وما من شك ان عبدالعزيز بن عبد الرحمن طيب الله ثراه هو صانع هذا التاريخ الحديث . ومؤسس مجده الذي امتد حملا بيارق الحب والشرف والتطور حتى أصبحت المملكة العربية السعودية خلال نصف قرن من الزمان . روضة



عبدالله احمد المشيقيج

المبدول في نهضة هذه البلاد . ويستطيع عن طريق ذلك ان يوجده الفرق المنطقي بين النهضة التي اتخذت من الاسلام منهجا وقوة . وبين النهضة التي تقوم على فلسفات الوضعيين . وادعاء التاريخ - وحينئذ سيدرك ان مؤسس هذه البلاد - ومن جاوره بعده من ابائنا واصولنا الليل بالنهار . وصلوا مع شعبهم يد واحدة بنت - وشيدت - حتى بلغت البلاد هذا المبلغ الذي جعلها محط انظار العالم ومخبر المثل في الامن والرخاء والتسامك في ظل شريعة الله . وهدى كتابه وسنة نبية . ويهدهد المناسبة الخالدة رفيع اسمي آيات التناهي لساحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين . وسمو النائب الثاني والحكومة الرشيدة والشعب السعودي . على ما حققه لبلادهم من تقدم ورفي . وتدعو الله ان يديم هذه النعم ظاهرة وباطنة وان يوفقنا جميعا لخدمة وطننا وتسيده ماله في اعتنانا من دين - وبالله التوفيق .

رئيس التوجيه التربوي بالمطائف :
المملكة حطمت مقاييس التنمية .. ووطنيتنا تقوم على احترام المواطن
 الاستاذ علي حسني الغامدي رئيس التوجيه التربوي

ونرى كلك ان صحة المجتمع قد تحسنت فبعد ان كانت الامراض تدامم الناس وتلقيهم صرعى حتى الموت اصبحنا بفضل الله تعالى نجد العلاج للاستشفاء في مستشفياتنا التي وصلت مستويات عالية واصبح العلاج يقدم مجانا في كل مكان حرصا على صحة المواطنين . ومن هنا نجد هذا المجتمع قد تحول الى مجتمع يدع الى العلم وينشره في كل ارجاء الجزيرة ويمنح نري الانسان السعودي يغزو الفضاء حاملا راية لا اله الا الله محمد رسول الله ..

كل مواطن يفخر ويعتز بهذا الانجاز الرائع

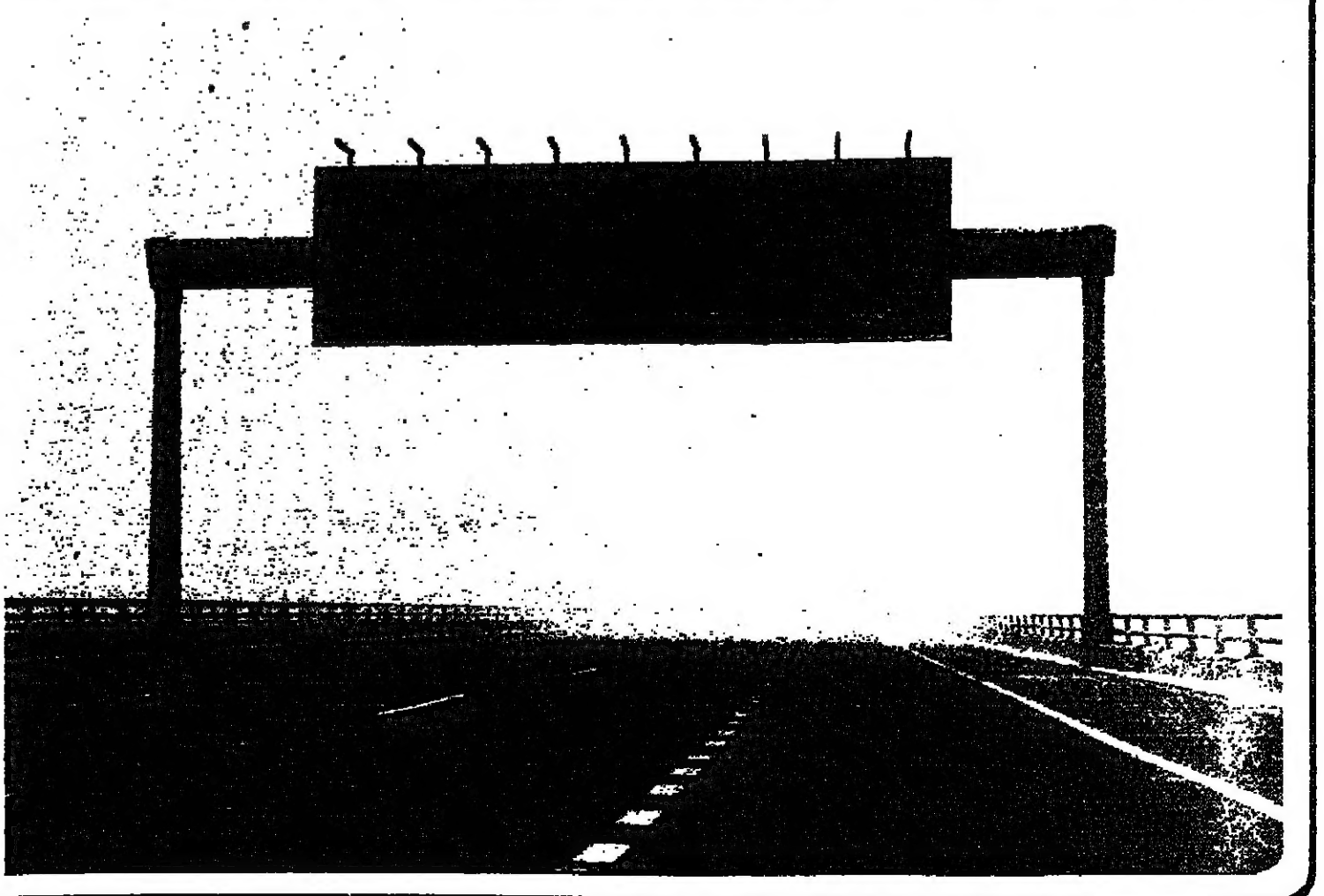
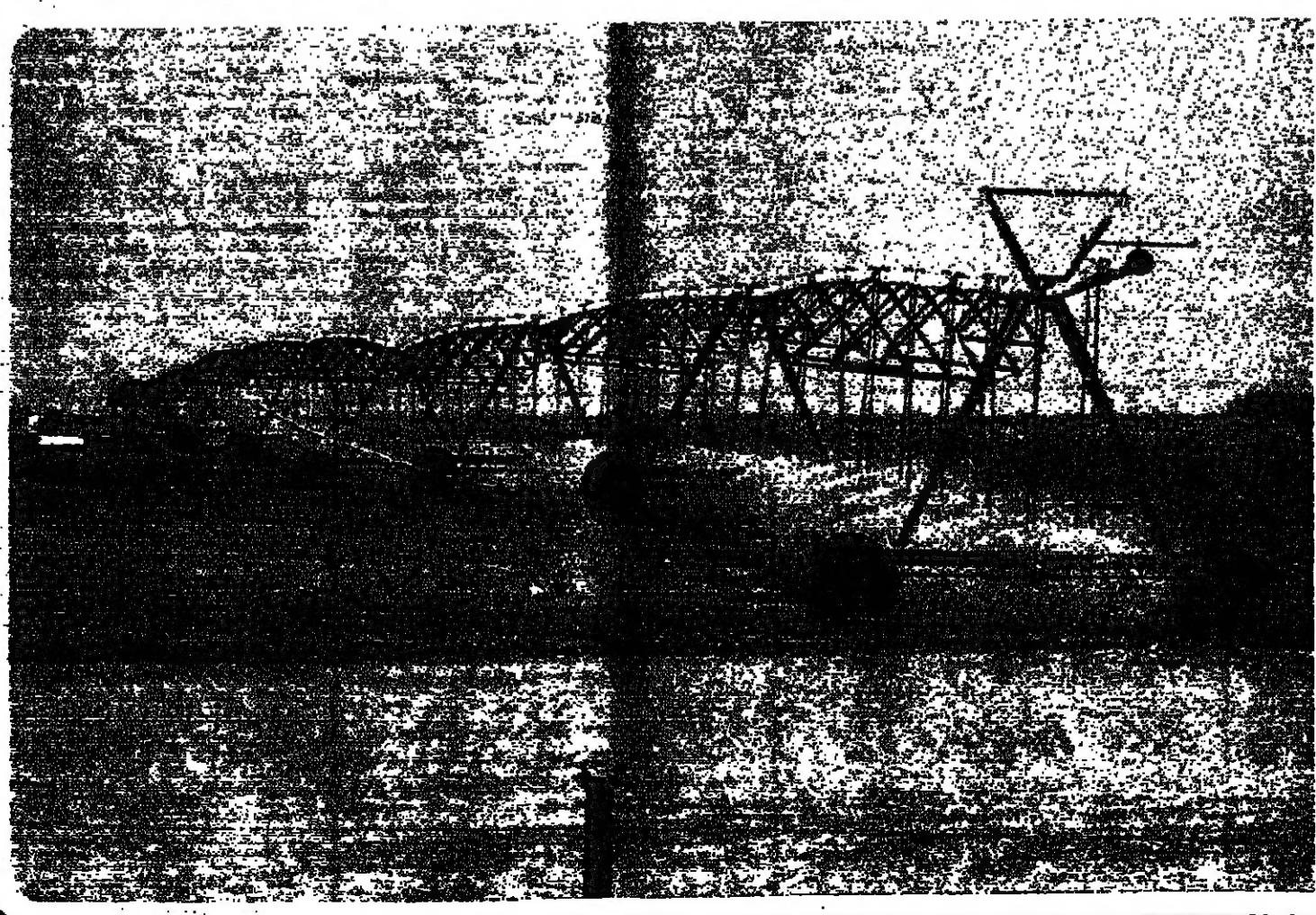
الكتور محمد أمين المجدي مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة قال في هذه المناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يمثل بالنسبة في كموطن سعودي تكري عظيمة ومجيدة شأني في ذلك شأن أي مواطن يعيش في هذه البلاد الخيرة التي اعطت كل ابنائها الحب والخير والرفعة في كل راية التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله حينما رفعها مؤسس الدولة العظيم المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود فوجد ارجاء البلاد قلابة في دولة عصرية حديثة دينها الاسلام وتعاليمه السمة ومنهجها العلم والعمل للجهل والتنمية الشاملة في كل القطاعات فندبت المملكة العربية السعودية اليوم في مصاف الدول المتقدمة علما وخبرة وتطورا خاصة ونحن نعيش عهد جلالته مولى الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين فهو عصرهم وديمهم وراخهم بالنمالة والرفاهية لكل المواطنين والمواطنات ياتي امتدادا لسيرة هذه الدولة التي ارسى قواعدها مؤسسها العظيم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه - وسار ابناؤه من بعده علم الفطاح الغيور وكلاءه وصغارها بمارسهم الفعول في شتى المجالات الوطنية . ويعتز بهذا الانجاز الرائع الذي تشهده بلادنا الحبيبة ويحق لمواطنيها ان يتفادوا هذه المناسبة ويحتفلوا بها كاشل يوم في حياتهم وحياة الاجيال القادمة وفق الله جلالته مولى الملك المفدى وولي عهده الامين وسيد خلائمها على طريق الخير والعطاء لبلادهم العزيزة وكل علم وبلادنا ومواطنينا بالف خير ومعية وسلام .

مدير المعهد الزراعي : المملكة انطلقت من العدم الى التفوق الدولي

كما تحدث الاستاذ عبدالعزيز المشيقيج مدير المعهد الزراعي المتولج ببريدة فقال ان المنتج لحوال المملكة لاحظ التغيير والنمو الذي يكاد يكون يوميا فبعد ان توحدت البلاد على يد جلالته الملك عبدالعزيز رحمه الله اخذت تكبر وتتشب في سباق رهيب مع الزمن وتل توحيد البلاد كانت كل وسائل المدينة مدمومة فالحاجة كانت قاسية في صحراء قاحلة مترامية الأطراف وأول شيء اهتم به جلالته الملك عبدالعزيز كان التعليم وبناء المدارس وتوطين البادية وجرار الآبار وبدأت الخدمات الاسود ذلك الرائد المسمى الذي جعل هذه البلاد الطاهرة في عزة وكرامة لا تحتاج الى احد وقد استمرت سيرة الخير من زعيم الى زعيم من اباء الرجل العظيم مؤسس المملكة .. وتوحيب بلادنا بقيادة جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورائد التعليم الذي استطاع ان يوقد المسيرة الى توب الامان والوصول الى ما يشع مستقبل خير .. ان مستوى الانجازات الذي تحقق في مختلف الميادين يوفق بكثير الانجازات التي تحققت في الدول الاخرى رغم انها كانت سابقة في هذا المجال . فنيذا الشعب السعودي بهذه الانجازات .

مدير المعهد الزراعي : المملكة انطلقت من العدم الى التفوق الدولي

كما تحدث الاستاذ عبدالعزيز المشيقيج مدير المعهد الزراعي المتولج ببريدة فقال ان المنتج لحوال المملكة لاحظ التغيير والنمو الذي يكاد يكون يوميا فبعد ان توحدت البلاد على يد جلالته الملك عبدالعزيز رحمه الله اخذت تكبر وتتشب في سباق رهيب مع الزمن وتل توحيد البلاد كانت كل وسائل المدينة مدمومة فالحاجة كانت قاسية في صحراء قاحلة مترامية الأطراف وأول شيء اهتم به جلالته الملك عبدالعزيز كان التعليم وبناء المدارس وتوطين البادية وجرار الآبار وبدأت الخدمات الاسود ذلك الرائد المسمى الذي جعل هذه البلاد الطاهرة في عزة وكرامة لا تحتاج الى احد وقد استمرت سيرة الخير من زعيم الى زعيم من اباء الرجل العظيم مؤسس المملكة .. وتوحيب بلادنا بقيادة جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورائد التعليم الذي استطاع ان يوقد المسيرة الى توب الامان والوصول الى ما يشع مستقبل خير .. ان مستوى الانجازات الذي تحقق في مختلف الميادين يوفق بكثير الانجازات التي تحققت في الدول الاخرى رغم انها كانت سابقة في هذا المجال . فنيذا الشعب السعودي بهذه الانجازات .



التراث الخليجي يسرق اليابانيين

كلمة :
الخليج في اليابان
العصر الخليجي في اليابان .. هذا الاحتفال الرابع من احتفالات مهرجان موعود احداق صبية .. يجتمعون برفقة عند مغرب ذلك ودلالة .. وتنتقل هل استطاع هذا المهرجان فعلا ان يهدي للامم منه ؟
الاجابة بلا شك ستكون ايجابية فقد ادى الفرح الخليجي الفرح الذي اقيم من اجله كمالا .. وتبرز اصالة وعظمة التراث الخليجي والتراث الخليجي المعاصرة التي تعيشها الان دول مجلس التعاون الخليجي .
وقد تشارك رئيس الوفد القطري الى المهرجان في كلمة له في ذلك .. فقال :
ان تراثنا اثنى من ثلاثين وسبعين شعبا خليجيا في مكان واحد وتقدم عرض مشترك لهدف واحد ليس من السهولة يمكن اكن الروح السائدة بين الجميع هي روح الوطن الواحد وتحتل البلد الواحد هي التي جعلت اهداف المهرجان .
وقال من اهداف المهرجان :
ان إقامة هذا المهرجان هو بالدرجة الاولى ترتيب للعلاقات الجيدة بين اليابان ودول مجلس التعاون في المجال الثقافي والفناني .. ولقد كانت علاقاتنا الاقتصادية الجيدة مع اليابان هي التي املت قلقة هذا المهرجان .
وعلى الجانبين من حيث شكا واحد لا وهو نجاح الفرح الخليجي التمثيل في طوكيو .

دولة الامارات تشهد العرس الثقافي الثاني لجامعات دول الخليج العربية

اعلنت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن فتح باب الاشتراك للطلبة الراغبين في المشاركة في المهرجان الثاني للثقافة لطلبة جامعات دول الخليج العربية الذي تستضيفه دولة الامارات العربية المتحدة في مارس القادم .
وقد اعلنت العمادة عن مسابقة البحوث التي سيتم المشاركة بها في هذا المهرجان والتي ستكون حول المواضيع التالية :
اولا : دور الشباب في التنمية .
ثانيا : الحالة الاجتماعية واثرها السلبية على مجتمع الخليج العربي .
ثالثا : المخدرات واثرها السلبية وسبل مواجهتها .
والجدير بالذكر هنا ان من اهم اهداف هذا المهرجان هو بناء الثقافة العربية لدى الشباب وتشجيعهم على ممارسة البحث العلمي بصورة مكثفة واجابية من اجل تكوين شخصية علمية متقنة راعية بدوره الحضاري ذلك من اجل صنع مجتمع عربي متماثل لدم اساليب التربية العربية والانسانية من خلال ايجاد الترابط القوي والاخرى بين ابناء دول الخليج العربي .
هذا .. وللعرفان ان جامعة الملك عبدالعزيز سوف تشارك في المهرجان للمرة الثانية على التوالي حيث سبق وان شاركت في العام الماضي في المهرجان الاول - من خلال مشاركتها في المسابقات الثقافية وسياسة البحوث اضافة الى المشاركة في العرض الفني الشعبي لا اذ من التمتع ان تزيد من مشاركتها الفاعلة في هذه السنة وذلك من خلال المشاركة المسبقة حيث سيتم تأدية المسرح والجملة مسرحية من الايام من نوعها على مسارح الجامعات السعودية لم يكشف عن اسمها بعد .
ويجوز لهذه المشاركة ان يجمع في الاسابيع الماضية عدد من الطلاب بدمجهم مع الطلبة الفلسطينيين اعضاء نادي المسرح وكذلك اعضاء اندية الثقافة والفنون لدراسة الاستعدادات الكلية من اجل الظهور في هذه التظاهرة العلمية بملهم لائق ويتسلسل ومكثفة من الجامعة .
والجدير بالاضافة انه من المتوقع ان يشهد هذا المهرجان في العام الماضي في المهرجان الاول - من خلال مشاركتها في المسابقات الثقافية وسياسة البحوث اضافة الى المشاركة في العرض الفني الشعبي لا اذ من التمتع ان تزيد من مشاركتها الفاعلة في هذه السنة وذلك من خلال المشاركة المسبقة حيث سيتم تأدية المسرح والجملة مسرحية من الايام من نوعها على مسارح الجامعات السعودية لم يكشف عن اسمها بعد .
ويجوز لهذه المشاركة ان يجمع في الاسابيع الماضية عدد من الطلاب بدمجهم مع الطلبة الفلسطينيين اعضاء نادي المسرح وكذلك اعضاء اندية الثقافة والفنون لدراسة الاستعدادات الكلية من اجل الظهور في هذه التظاهرة العلمية بملهم لائق ويتسلسل ومكثفة من الجامعة .
والجدير بالاضافة انه من المتوقع ان يشهد هذا المهرجان في العام الماضي في المهرجان الاول - من خلال مشاركتها في المسابقات الثقافية وسياسة البحوث اضافة الى المشاركة في العرض الفني الشعبي لا اذ من التمتع ان تزيد من مشاركتها الفاعلة في هذه السنة وذلك من خلال المشاركة المسبقة حيث سيتم تأدية المسرح والجملة مسرحية من الايام من نوعها على مسارح الجامعات السعودية لم يكشف عن اسمها بعد .
ويجوز لهذه المشاركة ان يجمع في الاسابيع الماضية عدد من الطلاب بدمجهم مع الطلبة الفلسطينيين اعضاء نادي المسرح وكذلك اعضاء اندية الثقافة والفنون لدراسة الاستعدادات الكلية من اجل الظهور في هذه التظاهرة العلمية بملهم لائق ويتسلسل ومكثفة من الجامعة .

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

لقد انتقلنا الى اوجاد فنونا ثقافية بقلعة محاربات نادي الاتحاد .. يلقي فيها الدكتور محسن طه صفا على السبيل من محاضرة عن الفن في ازمة الفكر العربي المعاصر .. وذلك في مساء يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ .
تحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .
وقد انتقلنا الى اوجاد فنونا ثقافية بقلعة محاربات نادي الاتحاد .. يلقي فيها الدكتور محسن طه صفا على السبيل من محاضرة عن الفن في ازمة الفكر العربي المعاصر .. وذلك في مساء يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ .
تحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .
وقد انتقلنا الى اوجاد فنونا ثقافية بقلعة محاربات نادي الاتحاد .. يلقي فيها الدكتور محسن طه صفا على السبيل من محاضرة عن الفن في ازمة الفكر العربي المعاصر .. وذلك في مساء يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ .
تحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .

الكتب .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

خطه وبرامجه التي ستستفيد منها طلبة المدارس والجامعات في جميع دول الخليج العربي .
وتحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .
وقد انتقلنا الى اوجاد فنونا ثقافية بقلعة محاربات نادي الاتحاد .. يلقي فيها الدكتور محسن طه صفا على السبيل من محاضرة عن الفن في ازمة الفكر العربي المعاصر .. وذلك في مساء يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ .
تحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .
وقد انتقلنا الى اوجاد فنونا ثقافية بقلعة محاربات نادي الاتحاد .. يلقي فيها الدكتور محسن طه صفا على السبيل من محاضرة عن الفن في ازمة الفكر العربي المعاصر .. وذلك في مساء يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ .
تحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .
وقد انتقلنا الى اوجاد فنونا ثقافية بقلعة محاربات نادي الاتحاد .. يلقي فيها الدكتور محسن طه صفا على السبيل من محاضرة عن الفن في ازمة الفكر العربي المعاصر .. وذلك في مساء يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ .
تحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .

في ملحق الثالوثاء

ان هذا التظاهرة وهو يتصلق طوعا .. يجمل المغرب بغيره بقلعة محاربات نادي الاتحاد .. يلقي فيها الدكتور محسن طه صفا على السبيل من محاضرة عن الفن في ازمة الفكر العربي المعاصر .. وذلك في مساء يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ .
تحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .
وقد انتقلنا الى اوجاد فنونا ثقافية بقلعة محاربات نادي الاتحاد .. يلقي فيها الدكتور محسن طه صفا على السبيل من محاضرة عن الفن في ازمة الفكر العربي المعاصر .. وذلك في مساء يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ .
تحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .
وقد انتقلنا الى اوجاد فنونا ثقافية بقلعة محاربات نادي الاتحاد .. يلقي فيها الدكتور محسن طه صفا على السبيل من محاضرة عن الفن في ازمة الفكر العربي المعاصر .. وذلك في مساء يوم الاحد الموافق الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ .
تحت اشراف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة في دبي .

عبدالقادر الادريسي

في اجتماع اتحاد البرلمانات الافريقية بالرباط .. المراقبون يسجلون

تراجع الخلافات السياسية أمام الاهتمام بالمشاكل الاقتصادية هشة أفريقية لدراسة أثار الجفاف والتصحر



محمود دبور رئيس الوفد المصري يلقي كلمة ببلاده

تاريخ تضامنا فليدونية التي تهدد ماليات واقتصاديات عدد هام من الدول الافريقية .. وطوف الجفاف والتصحر التي تعاني منها دول افريقية اخرى .. من اجل تحسين الظروف المعيشية للمواطن الافريقي وضمان كرامته وحريته وامنه .
وكان أبرز موضوع موعود هو موضوع الجفاف والمجاعة .. الامر الذي مهد السبيل الى تقام موضوعي بعيدا عن كل السياسات السياسية .. وذلك يقول احمد عصمان رئيس البرلمان المغربي :
ان الدورة تعد في اخطر منطقتي في افريقيا

تتسبب سياسات الحكومات الافريقية في مجال مكافحة الجفاف والتصحر والمجاعة في افريقيا .
● الشباب والتنمية في افريقيا .
● مشروع ميزانية عام ١٩٨٦ م .
● مشروع أعمال الدورة السابعة عشرة للجنة التنفيذية .
● تحضير مشروع أعمال المؤتمر التاسع لاتحاد البرلمانات الافريقية .
● وتكثف المراقبة للنظر في ان الدولة المضيفة لهذه الدورة (المغرب) عضو متسحب من منظمة الوحدة الافريقية لاسباب معروفة .
ولذلك اعتبر المراقبون هذه الدورة ذات أهمية خاصة باعتبار انها تأكيد جديد على ان الافارقة ملزمون بالتعاون وتنسيق المواقف والسياسات مهما تكن الظروف والاعتبارات الايديولوجية والسياسية .
وهذا المعنى هو الذي اشار اليه السيد احمد عصمان رئيس البرلمان المغربي (مجلس النواب) حينما قال في كلمة الترحيب في اجتماع هذه الدورة يتم في طريف من امم المراقبين التي حضرتها القارة الافريقية منذ الستينات .
واضاف قائلا : لقد مرت قرابة ربع قرن على استقلال اقلية البلاد الافريقية ومازال نخاض من التركة الاستعمارية في عدد كبير من المجالات . وقال ان دور اللجنة التنفيذية التي يرأسها السيد احمد عصمان رئيس البرلمان المغربي في افريقيا الافريقية ومسالك التنمية الاقتصادية والاستيعاب الثقافي التي تعبثها الادارة الاستعمارية عبر البلاد الافريقية مازالت مصدرا اساسيا للصراعات والحن التي تجتازها القارة .
وقال رئيس البرلمان المغربي : ان

الافارقة في مجال مكافحة الجفاف والتصحر والمجاعة في افريقيا .
● الشباب والتنمية في افريقيا .
● مشروع ميزانية عام ١٩٨٦ م .
● مشروع أعمال الدورة السابعة عشرة للجنة التنفيذية .
● تحضير مشروع أعمال المؤتمر التاسع لاتحاد البرلمانات الافريقية .
● وتكثف المراقبة للنظر في ان الدولة المضيفة لهذه الدورة (المغرب) عضو متسحب من منظمة الوحدة الافريقية لاسباب معروفة .
ولذلك اعتبر المراقبون هذه الدورة ذات أهمية خاصة باعتبار انها تأكيد جديد على ان الافارقة ملزمون بالتعاون وتنسيق المواقف والسياسات مهما تكن الظروف والاعتبارات الايديولوجية والسياسية .
وهذا المعنى هو الذي اشار اليه السيد احمد عصمان رئيس البرلمان المغربي (مجلس النواب) حينما قال في كلمة الترحيب في اجتماع هذه الدورة يتم في طريف من امم المراقبين التي حضرتها القارة الافريقية منذ الستينات .
واضاف قائلا : لقد مرت قرابة ربع قرن على استقلال اقلية البلاد الافريقية ومازال نخاض من التركة الاستعمارية في عدد كبير من المجالات . وقال ان دور اللجنة التنفيذية التي يرأسها السيد احمد عصمان رئيس البرلمان المغربي في افريقيا الافريقية ومسالك التنمية الاقتصادية والاستيعاب الثقافي التي تعبثها الادارة الاستعمارية عبر البلاد الافريقية مازالت مصدرا اساسيا للصراعات والحن التي تجتازها القارة .
وقال رئيس البرلمان المغربي : ان

جانب من الاجتماعات التي عقدت في الرباط

التضامن الافريقي

وتتأكيد خلال هذه الدورة على ان التضامن الافريقي الذي يجب ان يستوعب في مفهومه وممارسته مختلف مظاهر الوضع الافريقي .. هو الامان الطبيعي للسليم لضمان فعالية استراتيجية منسقة متكاملة ومتطورة .
وابرز المتحدثون بصورة جماعية انه اذا كان التضامن الافريقي يعني في الاساس التكاتف والتآزر في مواجهة الاخطار والتحديات فان يتقوى في نفس الوقت العمل على الاستقلالية من السعي للتكامل الاقتصادي الافريقي في شتى المجالات وذلك حتى تتمكن افريقيا من اقامة بنان اقتصادي يكون كليا بتخليصها من التبعية وبالتالي من الضغوط التي تتعرض لها وتعمل تنمية مواردها البشرية والطبيعية .

الجفاف : هو التحدي الكبير

استأثرت مشكلة الجفاف في افريقيا باهتمامات المشاركين في هذه الدورة .
وقد تقدم كل من المغرب ومصر بطروحات قرار من تنسيق سياسات الحكومات الافريقية في مجال مكافحة الجفاف والتصحر والمجاعة في افريقيا .
واضحت من تطلعات الوفود المشاركة الارادة على ضرورة تطبيق كافة التوصيات الملحة بهذا الموضوع والمطالبة بانشاء هيئة مكلفة بدراسة التصحر والجفاف والاحراج على ضرورة انشاء السدود وبحيرات المياه ومكافحة الحرائق في الغابات .

رولا الزين

قضية اغراق قوس قزح تتفاعل في فرنسا :

من أصدر الأمر بإغراق السفينة ؟ سؤال ينتظر الإجابة استقالة هيرنو .. بداية جديدة لفصول القضية

لوموند حول مسئولية المخبرات الفرنسية بهذا العمل الا ان الرئيس ميتران اضطر امام هذه الحالة الصعبة المتصاعدة التي تحولت اليها من الحقيقة الى تخمين وتساؤل ورداءة لوران فايبيس بإجراء عملية تطهير في صفوف الأجهزة المختصة التزوية في القضية ويأقرب وقت ممكن .
الامر الذي دفع وزير الدفاع الى تقديم استقالته . في حين رفضت الصحافة الفرنسية لواء الاستعقال . ويرى المراقبون الفرنسيون بان رؤسا اخرى ستعقد في الايام القليلة القادمة وان استقالة هيرنو عامي الا بداية .
ومن المعروف ان وزير الدفاع الفرنسي المستقيل شارل ميرون يتبع بشعبية كبيرة بين صفوف الشعب نفسه فضلا عن سمعته الطيبة وعلاقاته الجيدة مع فرق الضباط والجيش . ويقال بان المعارضة الحالية كانت ترد بانها مستعدة للاقعة في منصبه في حال توليه الحكم عام ١٩٨٦ . بالاضافة الى ان هيرنو هو الوزير الوحيد الذي حافظ على منصبه منذ عام ١٩٨١ بالرغم من التغيرات العديدة التي تعرضت لها الحكومة الفرنسية . وكان هيرنو نفسه يقول : انا متماثل اشتراكا لكتني لست وزير الدفاع الاشتراكي . وتتساءل الصحافة الفرنسية عما اذا كان رجل شارب هيرنو وما ترتب عليه من اقالة الجنرال لاكوسيت رئيس المخبرات الفرنسية . يسبغ هذا الخلل كما اجتمعت كافة وسائل الاعلام الفرنسية على اختلاف اتجاهاتها السياسية بان استقالة هيرنو تمثل خسارة قاضية الحكم الاشتراكيين ولشعبية الرئيس ميتران في ستة اشهر من الانتخابات البرلمانية الاولى .
وعلمت جريدة لوموند المسبلة الاولى عن استقالة هيرنو باعتبارها اول مصدر اعلامي يكشف خلفه الموضوع . ان هيرنو باستقالته هذه يشارك في البحث عن الحقيقة بجاذب لتؤكد بان بعض المسؤولين في وزارته يظنون انه كامل فصل السرية . كما كتب هو فعلا في رسالة الاستقالة التي وجهها هيرنو لرئيس الوزراء فايبيس .
وقالت مصادر دبلوماسية في باريس ان الاشتراكيين ان يستعيدوا ثقة الشعب او ثقة الدول والراي العالي الا عندما تكشف الحقيقة الكاملة عن تفاصيل قضية اغراق سفينة قوس قزح التابعة للبحرية او انصار السلام الاخرين . الا ان البحث عن الحقيقة ليس بهذه السهولة .

عكاظ - خاص - باريس :

اعطى الامر بإغراق سفينة الخضر ؟ هذا السؤال يشكل عصب الاضطراب الذي يهدهد الحكومة الفرنسية برئاسة لوران فايبيس وربما الرئيس فرانسوا ميتران ذاته .
ان استقالة شارل ميرون وزير الدفاع الفرنسي السابق يوم الجمعة الماضي لم تنقذ الحكومة الفرنسية من الامواج التي اثارتها عاصفة اغراق سفينة الخضر . قوس قزح . اسما بعد ان طرأت حل القضية عدة عوامل جديدة منها :
● اعلان رئيس الوزراء الفرنسي لوران فايبيس بان عناصر المخبرات الفرنسية هي التي اجابت السفينة الهجوم للمخاد الذي تقوم به المخبرات الفرنسية في ميدان التصاريحات العلنية وذلك حتى لا تكون كيش الفداء .
● ويرى المراقبون في باريس بان العامل الثاني قد يؤدي الى الكشف عن الجوانب الغامضة في هذه القضية التي اصحت موضوع اهتمام الراي العام في فرنسا .
وقد خلقت وسائل الاعلام الفرنسية بتصريحات شتى لمصادر مقربة من أجهزة المخبرات حمل رئيس الوزراء لوران فايبيس المسئولية السياسية لقضية اغراق السفينة . قوس قزح . وذلك بالقول بان كان حل ويبدو ان قضية جرينبيس التي ادت الى استقالة وزير الدفاع شارل ميرون لم تنقذ فرنسا بعد . بل ربما تكون قد بدأت . وتقول مصادر دبلوماسية ان التاريخ سيحسم سطر هذه القضية كما خط سطر قضية جرينبيس .
وتعتبر عملية جرينبيس او و جرينبيس الفرنسية . اكبر قضية مرت حكم الاشتراكيين منذ توليهم الحكم عام ١٩٨١ .
وكانت التطورات قد بدأت في منتصف الاسابيع الماضية كشفت جريدة لوموند . الفرنسية . عن وجود فرق . ثالثة . من الواسم سابقين للمخبرات الفرنسية صدرت اليها اوامر بتفجير سفينة حركة السلام الاخضر في نيوزيلندا يوم ١٠ يوليو الماضي بشكل مباشر او غير مباشر .
وكان وزير الدفاع الفرنسي قد نفى بشدة قبل استقالته بايام قليلة ما ورد في الصفحة الاولى في جريدة



العميد راجع لعهد البطولات بعد دراسة الأخطاء

اخترنا بوب لوصفات مينة .. ووداعاً للمدرسة البرازيلية



بوب هاوتون



● ماهي استعدادات فرق النادي للموسم القادم ؟
● استعدادات الفرق للموسم بدأت كما رسم لها فريق كرة القدم بعد مودت من معسكر السويد بجمهورية خليجية للقاء بعض الفرق هناك .
● فريق الطائرة اقام معسكراً في كوريا تحت اشراف المدرب الجديد للفريق والذي طلب اقامة المعسكر للفريق في كوريا وايضا هناك فريق اليد الذي استعد بصورة جيدة وفريق السلة الذي اقام معسكراً لتجاربهم والهدف من اقامة هذه المعسكرات هو رفع مستوى هذه الفرق حتى تظهر بالصورة المطلوبة في الموسم القادم .
● نجاح مجلس الإدارة على مايقف ؟
● نجاح أي مجلس إدارة ان يكون الا بتكاتف الجميع وطبعاً يتوقف ذلك على نوعية الانظمة التي سنتجها هذه الإدارة للاسناد بزم الامور فتلا نحن كشخصيات في مجلس الإدارة نقوم بوضع الانظمة التي نرغب في تنفيذها ونلاحظ خط باستمرار من يحاول المساس بها ونقوم بتدوير الاخوة المتعاونين مع مجلس الإدارة لعلهم هذا يمكن مساعد بشكل كبير في نجاحنا وعن طريق الانظمة الموجهة في النادي يمكن توحيد اللاعبين المناسبين والمدربين المناسبين في دورة رمضان سجلنا لاجلنا وباسمنا في اختيارنا لاجلنا النادي الذي نلعب فيه ونلعب في النادي من اجل خدمته ورغم ان الحكم على اللاعب في مدة زمنية قصيرة صعب الا اننا نعمل ما نستطيع من اجل هدف واحد ونسعى في اعتيادنا وهو خدمة هذا الكيان الكبير وبعد افتتاح المقر الجديد أصبحت مهام الإدارة صعبة فسياسة اشخاص غير كفاية في إدارة شئون النادي فكان لابد من ايجاد حل كما ذكر في السابق المتعاونون لشغلهم ببراب من اجل اعادة خدمة أكبر ومواجهة الاعباء المثقلة في إدارة المنشآت الرياضية الجديدة .
● ماذا عن مكافآت لاعبي القدم وهل القيت فعلاً كما ذكر ؟
● مكافآت فريق القدم لم تلغ ولكن وضعت لها ضوابط ونظام خاص فكل قدر عمله اللاعب وادائه يتم صرف المكافآت وهذا النظام لا يتبرك للاعب المستقل للفرق الذي ان يفرغ سيطرته عليه وقد اخبرنا اللاعبين بذلك ووجدنا تجاربا كبيرا منهم وليس فريق القدم الذي يتلقوا عليه هذه الطريقة فقط بل هذا ساري على لاعبي جميع الاعمال نحن لانفرق بين لاعب قدم ولاعبي الاعمال الاخرى وكل من يقدم جهده النادي سيعطيه الذي يستحقه .
● يقال بان اهتمام الإدارة الحالي وقتي ويحصل في كل إدارة جديدة تتولى زمام الامور في النادي ؟
● هذا الكلام فيه شيء من الصحة ولكنه يختلف من ناحية التطبيق فنحن عندما تسلمنا النادي كان هدفنا الاول التعريف على مشاك النادي .
● فنحن دخلنا في اسواق المشاكل التي كانت تواجه النادي ووضعتنا لها الحلول المناسبة وعندما عرفنا ذلك فلاحظنا ان الشاغل سيقول وان يكون بنفس الاحساس في السابق فطالما المشاكل اخذت فلدينا ان الجهد يمل وبالتالي يمكننا التفرغ للاشياء الاخرى التي نهدف منها الى النهوض بالنادي .
● ماهي استقلالية الإدارة الحالية من تجارب الإدارات السابقة ؟
● الاستقلالية هي معرفة المشاكل السابقة ووضع الحلول المناسبة لها وعدم الوقوع فيها مرة اخرى وانا اؤمن بان إدارة أي نادي تحتاج الى اداريين متخصصين ويتم وضع الانظمة وتنظيمها ثم تطبيقها بالشكل المناسب حتى تصل الى الاهداف التي حددتها في السابق .
● ماذا تم بشأن الخلاف الذي نشب بين الإدارة وسعيد غراب ؟
● وهل كانت الإدارة تهدف الى تظليله لوضع مدرب اخر مكافأة ؟
● بالنسبة لسعيد غراب مشكلته مع النادي انتهت منذ فترة أي قبل ان نذكر في التعاقب مع المديرين الجدد ونحن عرضنا على سعيد تدوير فريق الانشغال وفريق البراعم لكنه رفض وترك النادي لعلنا اننا من اشد المحبين لسعيد غراب كلاعب سابق الا ان تصرفاته كانت غير مقبولة ونحن وضعنا ضوابط لابد من تنفيذها ولو شذلت العائلة لكنت هناك مشكلة اخرى .
● تسرب القوافل السريية التي يتخذها ملاء عمتك لفضاء عليها ؟
● نحن نحاول ان لا يكون هناك

نتم إدارة النشل وهي تذل قصارى جهدها لخدمة النادي
● على ذكر احد اعضاء الشرف مامدى التعاون بين اعضاء الشرف والإدارة الجديدة ؟
● تعاون اعضاء مجلس الشرف مع الإدارة كبير ويقف الوصف وهم يدعمون نشاطات النادي بكل قوة وكان لهم دور كبير في دعم مسيرة الإدارة الجديدة ولولا تعاونهم معنا لما استلطنا تجاوز الفترة المرحلة التي مرت بالنادي بعد استقالة الإدارة السابقة ورغم عدم تواجدها كامل اعضاء الا ان الموجودين كانوا املا للمستقبلية .
● ماهي اخر الخطوات التي تمت بشأن انشاء الشركة الاستثمارية الخاصة بالنادي ؟
● الفكرة لازالت موجودة وهي في طور التنفيذ والهدف واضح وهو تغطية نفقات النادي من الارباح العائدة من وراء ذلك ونحن نقوم في الوقت الحاضر بالاتصال باعضاء الشرف الذين يرغبون في المساعدة الا انه من سوء الحظ ان معظم اعضاء شرف النادي يقعون اجازاتهم السنوية وحال عودتهم ستعثر في طريقة المساعدة حتى يتكفل النصاب المطلوب وهذا يستبعد بعد عودته اعضاء المسافرين . وسنكون من اهم الشركة استغلال شعارات النادي والمقام واشاره اخرى مما يبع به النادي .
● بعد ان انتقل النادي الى المقر الجديد استلمت مسؤوليته لعضو في المنشآت الرياضية الموجودة به ؟
● بصراحة المقر الجديد او المقرات الجديدة التي هيئات الرئاسة العامة للادارة تعتبر نكته حضارية مستودع على طاقة العضوية لممارسة الانشطة بالنادي وهذا يمكن يحتاج الى عدد كبير من الموظفين لتدوين معلومات عنهم ورغبة في اختصار الوقت والجهد وتقليل الايدي العاملة التي ستكلف النادي ورواتب لهم اضافة الى انه يسهل العمليات الادارية ويفيدنا كثيرا في موسم التصنيف والتثبيت في مختلف الاعمال حيث تكون اسماء اللاعبين مبرجة في الكمبيوتر وبذلك يمكن عدم حدوث اي مشكلة كاسقاط لاعب بحسن نية وليس بسوء نية او يتم تصنيفه في لعبتين جماعيتين فيفسره النادي .
● فكل لابد من وجوده في كل مثل هذه الظروف والتغيرات .
● تجاهل الإدارة لبعض لاعبي الاتحاد القدامى لعدم توجيه الدعوة لهم للمشاركة في المباراة لاجلهم في النادي القدامى في رمضان ماذا يعني ؟
● ليس هناك تجاهل فنحن اتصلنا بمعظم اللاعبين الموجودين ارقامهم وعنايتهم لدينا ورغم ذلك لم يكن هناك تعاون كبير منهم بالشكل المطلوب وعند توجيهنا للدعوة لم نلق نفق بين لاعب وآخر بالكسب من ابناء النادي والمفروض بشاركون هم من انفسهم وهذا شيء يشرفه لان النادي كيان كبير اكثر من كيان الفرد والمناورة المذكورة لم يكن لها ترتيب كبير اذا لم تظهر بالصورة التي كنا نتمناها لضيق الوقت خاصة وانه في رمضان معظم الناس يتفرغون للعبادة ورغم ان الوقت ضيق الا انه حاولنا ان نجعل اكثر عدد من اللاعبين والبعض شارك والبعض الاخر لم تسحب له الظروف .
● عموماً النادي ليس ملك لاحد وهو مفتوح للجميع وان يجد في نفسه القدرة على العمل .
● على ذكر دورة رمضان لنلاحظ ان النادي يقوم بتسجيل مجموعات كبيرة من اللاعبين في مثل هذه الدورات والاستقلالية تكون محدودة ملاء ستقومون بعمله لتلحق ذلك مستقبلاً ؟
● بالنسبة للتسجيل الكبي للاعبين بالنادي فهذه النقطة مدح حتى فيها لكن الذي يحصل ان ايام الدورة تكون محدودة ويكون هناك اكثر من ٥٠٠ لاعب وتقام ايضا اربع مباريات يومياً وتكون لمدة الزمنية للمباراة قصيرة فمن الصعب الحكم على اللاعب بأنه صالح او غير صالح لان الاختيار يكون سريعاً ولكن بعد فترة الاختيار بدأنا نركز على هؤلاء المستجدين بالقائمة تدريجياً يومياً لهم وتم تطبيق هذه الفكرة من العام الماضي حتى يمكن التعرف على اللاعبين الذين يمكن ان يستفيد منهم النادي ولكنه في التمارين لاعب جيد في الدورة هذه الامور حدثنا لاجلها التدريسي الذي يواظب بمرئياته حول كل لاعب اما اعتماد بعض هؤلاء اللاعبين فهو طبيعي

احمد مسعود .. نائب رئيس نادي الاتحاد .. وحديث لوضع النقاط على الحروف

ما ان يذكر نادي الاتحاد الا وتقتاتر الاسئلة على شفاه محبيه وتصبح مجبراً على الدخول الى معجزة النادي لمعرفة مايدور فيه ورغم مرور سنوات طويلة على ابتعاده عن البطولات الا ان العلاقة لا تزال قوية بينه وبين جمهوره .
ومن باب الاستشفاء الضحفي راينا ان نستضيف احد المسؤولين في النادي بعد تكوين مجلس الإدارة الجديد فوقع الاختيار على الاستاذ احمد مسعود الرجل الثاني في إدارة الاتحاد الذي كان متواجداً في الفترة الماضية بالنادي ونهينا اليه ووجدنا منه كل تجاوب وعشاق الحميد قمع مدار في هذا الحوار نتركه عزيزي القارئ ..

حديث اجراء : سعد السهيمي



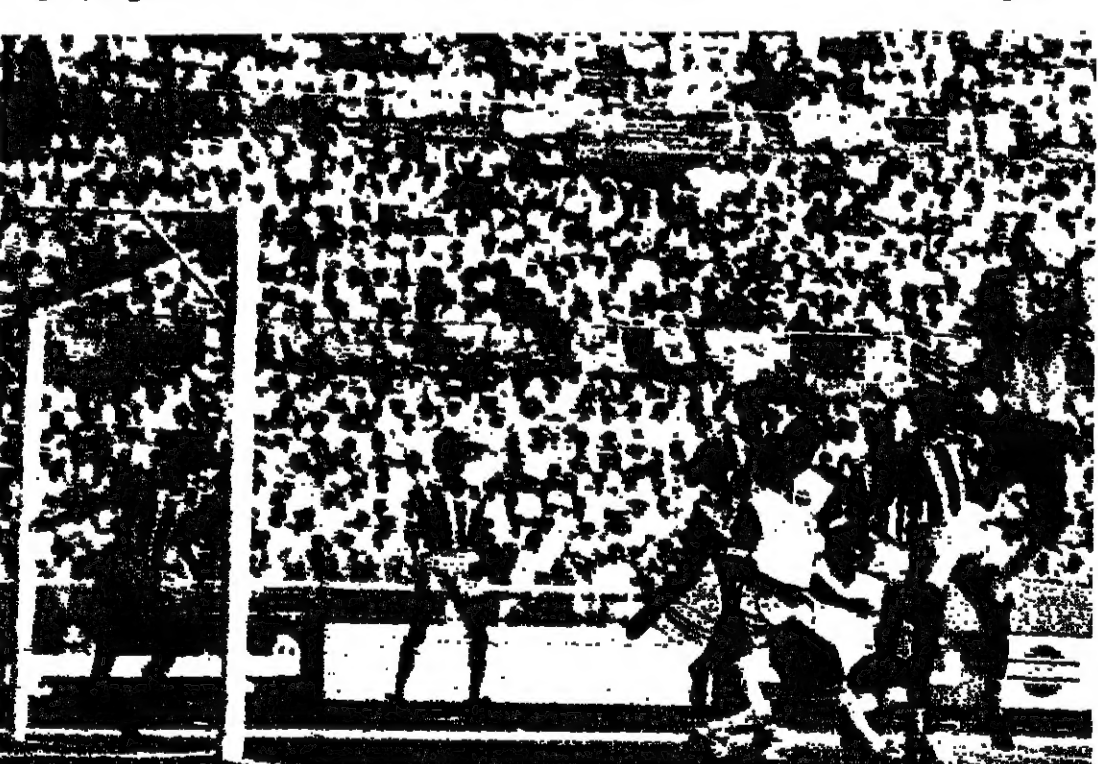
احمد مسعود نائب رئيس الاتحاد



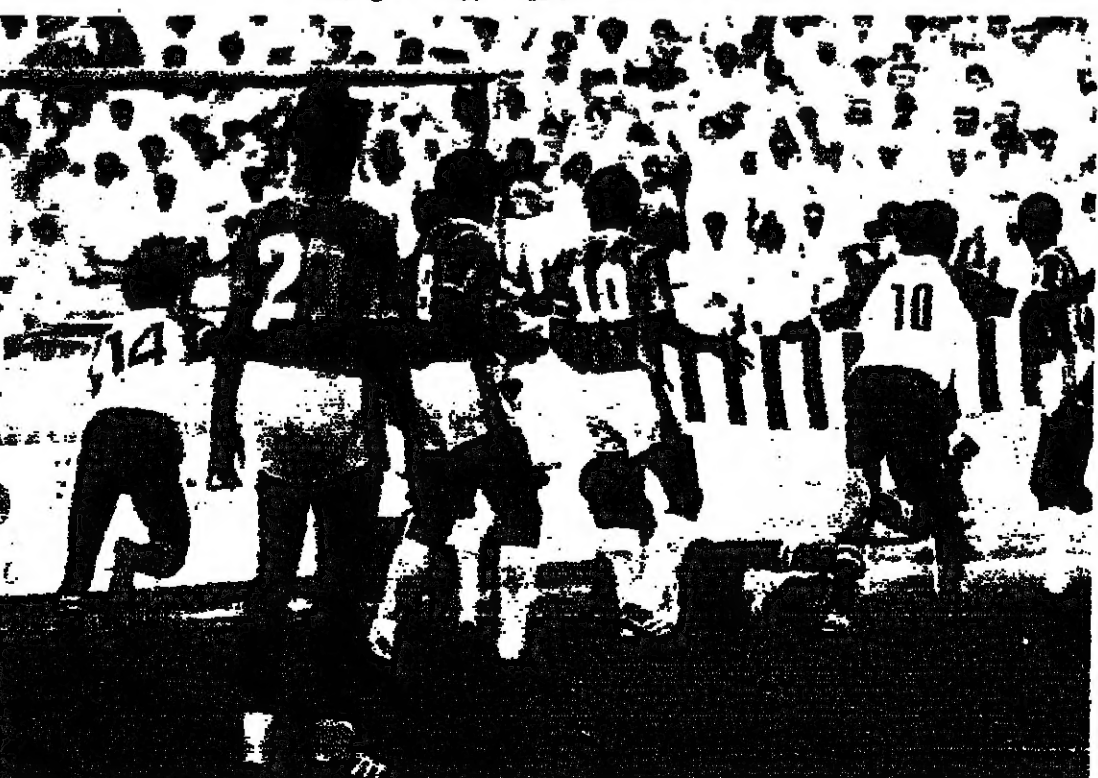
احدى المنشآت الجديدة للاتحاد

ضوابط صرف المكافآت .. لارجعه فيها الكمبيوتر هو سلاحنا .. لإدارة المنشآت الجديدة . تعلمنا من اخطاء السابقين .. ولاسرية في قراراتنا .

● يتساءل البعض عن مدرسة البراعم ومدى الاهتمام بها من قبل الإدارة الحالية ؟ وعما اذا كان في النية تخصيص جهاز خاص ومستقل بها ؟
● لاشك ان وجود مدرسة للبراعم ضرورة ملحة لكل نادٍ لانهم هم القاعدة المستقبل لعاد الفريق ونحن نولي البراعم اهتماماً خاصاً ونحن بصدد



لقطات من احدى المباريات بين الاهل والاتحاد



نجاحها بشكل اكبر وسنحجب هذه السنة فاداً نجحت الفكرة والاستراتيجية مستقلة عن إدارة النادي .
● على ذكر فريق القدم والتدريسي الجديد على أي اساس تم اختيار المدرب الجديد ؟ وهل كان للاعبين دور في تحديد جهة التدريس ؟
● عندما اقتدنا على هذه الخطوة كان لنا هدف كبير وهو ايجاد التغيير في طريقة التدريس بعد النجاح الذي حققه الفريق في السابق مع المدرب كرامر لان الطريقة الاوروبية تعتمد على السرعة في اللعب واللياقة البدنية اكثر من الاعتماد على مهاراة اللاعب . وهذه مزايها يحتاجها الفريق لدينا حالياً رغم ان الطريقة البرازيلية ذات الانباع البطيء رغم ملائمتها للجو الموجود عندنا لم يحقق معنا اي تقدم في مستوى الفريق وهي تعتمد اكثر على المواهب الموجودة وفنيات اللاعب وبالتعاون مع الفشل حليف الفريق ونحن في الانارة اضطلعنا بهذه المسؤولية لاننا نوجه نظرتنا اكثر فائدة في ظل الظروف السبئية التي يمر بها فريق القدم وتحقيقاً لنحن لم نشتر اي لاعب من اختيار الجهاز التدريسي وجلبه وما اذا كانوا يفهمون المدرب البرازيلي او اوبويلا لانه قد تكون معلومات اللاعب محدودة والمدرّب الحالي لم تتعاط معه الا بعد ان عرفنا عنه كل شيء . وتلك لنا بانه سيكون انسب مدرب للفريق في الفترة القادمة وقد عرض علينا الكثير من المديرين الا ان الاختيار وقع على (بوب هاوتون) والتسبب وليوجد المواصلات التي وضعتها وثبتت معنا متوفرة فيه .
والتي من اهمها طريقة التعامل مع اللاعبين والتي قد تكون سهلة بالنسبة للاعبين ولكن ايضا يمكن ان معظم اللاعبين يتكلمون الانجليزية ولم نختبر جزءاً رغم ان خبرة المديرين الذين عرضوا خدماتهم اكثر من خبرة هذا المدرب .
● ما الذي يقفص فريق القدم للمنتخبة والعودة للبطولات ؟
● الذي يقفص فريق كرة القدم هي الروح الجماعية والتي وضعت الإدارة كافة امكانياتها لاجلها في اللاعبين ومن خلال اجتماعات بهم وضعتنا على شوء نقاشنا معهم الحلول المناسبة لكل المشاكل التي يعيشونها وكل مناهل منهم ان يكون كل لاعب منهم اميناً على نفسه ويكون ولائه للنادي كبيراً ويذل بعض العقبات التي لم يفلحها له النادي ولاشك ان الروح المنوية للفريق تشكلت من الجماعة بين افرادها والتضحية وتنتمى ان يكون تعاونهم معنا كبيراً لان في ذلك عودة بالنادي الى سابق عهده فارما لايشق له غبار .
● مايريك في الطريقة الجديدة لتنظيم الدوري القادم ؟
● الحقيقة الاتحاد السعودي لكرة القدم واجهته مشكلة في تنظيم بطولة الموسم القادم بالاتحادات للكثيرة المنتخب وكما هو معروف دعى رؤساء الاتحاد لوضع صيغة للدوري القادم وقدمت بعض الاتية تصورات لكيفية تنظيم الدوري القادم وقدم اتحاد الكرة ايضا ثلاثة بدائل فكلت الصيغة النهائية لطريقة الدوري هي التي ظهرت بعد اجتماع رؤساي الاتحاد ومقرشي اتحاد الكرة ورغم الحذر الذي قد يوحى على بعض الاتحاد الا ان المطلوب منا كل تقديم شيء من التضحية حتى تسحب تشكيلة الاتحاد رغم ان الطريقة ستفقد الدوري حلاوة .
● كلمة لجمهور الاتحاد ؟
● نطمح من الجمهور عدم الاستعجال في الحكم على الإدارة الجديدة فكل شيء جديد يحتاج الى وقت يوجد نفسه . ونتمنى ان يشاركنا برائهم الكلية التي تخدم النادي



منتخب الكاميرون قدم



منتخب المملكة قدم

أصنوا فنية على البطولة "الأفروآسيوية"



فهد المصبيح



أحمد البيشي

كيف يكون استعدادنا للقاء الجمعة القادم؟

أخطاء المباراة السابقة:

- لم تكن خطة اللعب ولا الأسلوب الذي اتبع في المباراة يمكن له أن يحقق لنا الفوز أو حتى التعادل..
- الدفاع مكشوف.. والرموز منه سهل والرقابة غير موجودة..
- رباي خط الوسط.. للصبيح والهرفي يلعبان بأسلوب واحد وطريقة التمرير للام.. وأحمد البيشي وصالح خليفة يلعبان على الجهة اليمنى فقط..
- عدم وجود المراقبة الجيدة للاعبين..
- ميل فلهري وخبرته القليلة وعدمه لا يمكن أن يكون هو صاحب هذا الدور..
- لم يتم الزاوية بإحداث التغيير اللازم في المرمى فالتحيز للآخرين في المباراة حين كانت النتيجة ٧-٢ لصالح الكاميرون للمحافظة على تلك النتيجة..
- وجود جناح أيسر أساسا لنا في تلك الحالة يمكنه أن يلعب في الجهة اليسرى..
- لم يحدث أي تعديل في طريقة اللعب حسب سير المباراة ومبرراتها..
- ووضع أسلوب لعب الفريق الكاميروني لتهمة اللعب.. وعدم مباراة الفريق المقابل في الحاصل.. بل امتصاصه.. وإضاعة الوقت إذا كانت النتيجة لصالحنا..
- الرقابة الصعبة والمستمرة من الجاهلين للظهورين لعدم التقدم للام.. في نصف ملعبنا.. ورقابة الظهيرين..
- قيام خط الوسط بعمل خط دفاع أملي.. لوقف تقدم الهجوم المقابل..
- رقابة الخطر للاعبين..
- قيام قلب الدفاع بإخراج الكرة بسرعة من داخل المنطقة..

كان للخسارة.. الثقيلة.. التي نالها منتخبنا الوطني الأول أمام الكاميرون.. صداما وتأثيرا نفسيا على الوسط الرياضي.. وجاء الإنفعال من البعض.. والنزوة من البعض الآخر.. والصدمة لدى الكثيرين.. بالرغم أنها مباراة كرة قدم.. والكرة.. معروفة بتقلباتها.. تماما.. مثل الطقس.. عندها.. فأننا تأخذها من الناحية الفنية.. البحتة عن ظروف المباراة.. والاستعداد لها مسبقا.. وأحداثها ونتيجتها.. والدروس المستفادة منها.. والمباراة القادمة والحاسمة.. ونلخصها.. في النقاط التالية:

١ - الإعداد:

- جاء الإعداد للمباراة عقب مشاركتنا في الدورة العربية السادسة بالمغرب.. والتي فقدنا فيها البطولة.. عقب خسارتنا أمام العراق الشقيق.. بهدفين.. بهدف واحد تقدمنا به في البداية..
- ولم نلعب المباراة التالية للاصليات التي لخصت بالفرد الفريقي علاوة على الانفراد..

المعسكر:

- اختفى مكان المعسكر من بيت الشباب بالرياض.. إلى المدينة الرياضية بالطنف..

قائمة المنتخب:

- أعلنت قائمة المنتخب.. بضم عدد من اللاعبين.. وخروج آخر ثم انضمام اللاعبين..

التدريب:

- في الليلة البدنية.. وضع جيدا من خلال لقائنا أمام العراق الشقيق في الدورة العربية أن معظم أفراد الفريق يلتفت كثيرا إلى عنصر اللياقة من خلال أداء المنتخب في الشوط الثاني والذي تمكن فيه العراق من تسجيل هدفين فيه.. وسيطرة كاملة على مجريات اللعب فيه..

اللياقة الفنية:

- لايحوي المنتخب كفراد يمكن الكثير من حيث المهارات الفردية والخبرة أيضا.. والتعرض على المباريات الدولية..

خطة اللعب:

- خطة اللعب.. حقيقة لم تختلف كثيرا من مباراة إلى أخرى سوى في حدود خفة نظرا لتقارب المستويات في الفرق الآسيوية واتباع أسلوب لعب واحد والتركيز على الحاصل المهارى للاعبين..

مباراتي العراق:

- أدى منتخبنا مباراتين وبديتين أمام العراق فاز في الأولى ٧-٢ وفي الثانية ١-٠ وكان الغرض منهما.. هو تجربة التشكيلة التي سألها المباراة الرسمية من ناحية.. وتطبيق خطة اللعب من ناحية أخرى..

والسؤال:

- هل كان منتخب العراق هو الفريق الذي يعطينا نتيجة إيجابية للعالمين السابقين؟

مباراة الكاميرون:

- لعب منتخبنا.. بالدعم للحراسة.. وفي خط الدفاع.. عبد الجواد وسعيد.. وعبد الشكور وسعيد.. وفهد.. وفي الوسط.. الهريفي.. فهد..

خط الهجوم:

- اللعب.. باثنتين فقط.. يعتمد أساسا.. على سرعة اللاعبين وتحركهما الدائم وراء الكرة.. والتواجد المستمر داخل منطقة الجزاء.. واستمالة المرمى من السريعة من الدفاع.. وقوة التسديد من خارج المنطقة ومن داخلها.. وسحب الدفاع المراقب إلى الجناحين لتترك

هل يفوز المكسيك بكأس العالم؟

● الجمهور يحلم بالبطولة.. والصحافة تشجعه

● اللاعبون متشائمون واقصص امال المدرب الظهور بشكل لائق

● سجل المنتخب في كأس العالم متواضع.. ولا يبشر بالخير..

اعداد:

- أحمد عفيفي - مكتب الحدام

تشارك مرة واحدة (١٩٣٢) لعبت المكسيك في الدور النهائي ٢٤ مباراة.. فازت في ٣ مباريات فقط وتعادلت في ٣ وخسرت ١٨.. وسجلت ٢٠ هدفا ودخل مرماه ٥٧ هدفا..

وتجدي الإشارة إلى أن المكسيك حققت أول فوز لها في الدور النهائي.. في كأس العالم ١٩٦٢ في تشيلي وكان على تشيكوسلوفاكيا (١-٣) بعدما خسرت جميع مبارياتها في ٤ كؤوس على مدى ١٦ سنة..

ومنذ السجل التاريخي: ١٩٣٠ في الأوروغواي: لعبت المكسيك في المجموعة الأولى مع الأرجنتين وتشيلي وفرنسا.. وحلت في المركز الرابع والآخر وخارجت من الدور الأول وجاءت نتائجها كالآتي:

- خسرت أمام فرنسا (٤-١)
- خسرت أمام تشيلي (٥-٣)
- خسرت أمام الأرجنتين (٦-٣)

خرجت من إيطاليا: ١٩٣٤ في إيطاليا: خرجت من إيطاليا: ١٩٣٨ في فرنسا: لم تشارك

في ١٩٥٠ في البرازيل: خسرت أمام البرازيل (٤-١) خسرت أمام بوليفيا (٤-١) خسرت أمام سويسرا (٢-١)

في ١٩٥٤ في سويسرا: خسرت أمام البرازيل (٤-١) خسرت أمام فرنسا (٣-٢) خسرت أمام السويد: ١٩٥٨

خرجت من التصفيات التمهيدية لأمريكا الجنوبية: ١٩٦٢ في تشيلي: خسرت أمام فرنسا (٣-٢) خسرت أمام البرازيل (٤-١) خسرت أمام إسبانيا (١-٠)

فازت على تشيكوسلوفاكيا (١-٢) في إنجلترا: ١٩٦٦ خسرت أمام إنجلترا (٢-٠) خسرت أمام فرنسا (٠-٠) خسرت أمام السويد: ١٩٧٠

تأملت في الدور النهائي بدون أن تلعب في التصفيات بصفتها الدولة المظلمة.. ولعبت في الدور الأول في المجموعة الأولى مع الاتحاد السوفيتي وبلجيكا والسلفادور واحتلت المركز الثاني وتأملت في الدور ربع النهائي وجاءت نتائجها كالآتي:

- خسرت أمام فرنسا (١-١)
- خسرت أمام إنجلترا (٢-٠)
- خسرت أمام السويد (٠-٠)
- خسرت أمام المكسيك: ١٩٧٠

تأملت في الدور النهائي بدون أن تلعب في التصفيات بصفتها الدولة المظلمة.. ولعبت في الدور الأول في المجموعة الأولى مع الاتحاد السوفيتي وبلجيكا والسلفادور واحتلت المركز الثاني وتأملت في الدور ربع النهائي وجاءت نتائجها كالآتي:

- خسرت أمام فرنسا (١-١)
- خسرت أمام إنجلترا (٢-٠)
- خسرت أمام السويد (٠-٠)
- خسرت أمام المكسيك: ١٩٧٠

تأملت في الدور النهائي بدون أن تلعب في التصفيات بصفتها الدولة المظلمة.. ولعبت في الدور الأول في المجموعة الأولى مع الاتحاد السوفيتي وبلجيكا والسلفادور واحتلت المركز الثاني وتأملت في الدور ربع النهائي وجاءت نتائجها كالآتي:

- خسرت أمام فرنسا (١-١)
- خسرت أمام إنجلترا (٢-٠)
- خسرت أمام السويد (٠-٠)
- خسرت أمام المكسيك: ١٩٧٠

تأملت في الدور النهائي بدون أن تلعب في التصفيات بصفتها الدولة المظلمة.. ولعبت في الدور الأول في المجموعة الأولى مع الاتحاد السوفيتي وبلجيكا والسلفادور واحتلت المركز الثاني وتأملت في الدور ربع النهائي وجاءت نتائجها كالآتي:

- خسرت أمام فرنسا (١-١)
- خسرت أمام إنجلترا (٢-٠)
- خسرت أمام السويد (٠-٠)
- خسرت أمام المكسيك: ١٩٧٠



لقطات من مباراتي منتخبنا مع العراق وديا



أحمد عفيفي - مكتب الحدام

هل تفوز المكسيك بكأس العالم ١٩٨٦؟ الجمهور المكسيكي يحلم بحمل الكأس الذهبية ويضع ثقته كلها في لاعبي المنتخب المكسيكي ويعلق الأمل على المدرب المسؤول بوزي بولسافي.

ولكن ليس كل ما يقتضيه المرء يدركه؟ والتمنى شيء والواقع شيء آخر تماما؟ ونحن البطولة على أرض المكسيك لا يعني بالضرورة أن كاسها لها؟ فقد سبق وأن أقيمت بطولة كأس العالم ١٩٧٠ هناك وفشل المنتخب في إحرازها.

وتعال عزيزي القاري.. نلتجئ السجلات والدفاتر ونعرف على تاريخ المنتخب المكسيكي ونسنع كلام مدبره ولاعبه لنضع النقاط فوق الحروف ونلمس الواقع الذي يعيشه المنتخب.. ترى هل يمكن أن يلون بالكأس هذه المرة؟

الكرة المكسيكية في النازل:

- روفانيل دل كاستيلو رئيس الاتحاد المكسيكي يقول.. أن مستوى الكرة المكسيكية في النازل منذ سنة ١٩٧٠.. والمدرب يقول أن هدف الجماهير المكسيكية هو استعلاء الوصل لبطولة ٧٤ ولعب في ٧٨ وغاب عن بطولة ٨٢ بعد أن احتلت به السلفادور وفنزويلا.

ويقول دوفانيل رئيس الاتحاد المكسيكي أن سبب خروج المنتخب من تصفيات كأس العالم ٨٢ بأن المباريات جرت على ملاعب فنزويلا وهي قديمة وقصيرة ففريق المكسيك ٣٢ يوما هناك وهو يعيش حرجا شديدا مع الجمهور جملته يحس أنه يعجز قربه بنفسه لو فكر.. سجد تشكر.. في الفوز!

الصحافة غلظانة:

- دوفانيل لا يحب اندفاع بعض الصحفيين في كتاباتهم وأعطاه الأمور أكثر من حجمها حيث يعيدون عن الواقع كثيرا ويقتلون عليهم مثل الجيوش المعادي بأمل الحصول على كأس العالم.

لكن الأمل يحدو بوفانيل نفسه ويقول أن هناك عاملين يمكنهم من تحقيق هذا الإنجاز الضخم الأول.. أن البطولة على أرضنا والثاني المدرب بولسافي (درا) الذي يقود المنتخب بقوة كبيرة.

فرسان الحلبة:

- ويؤكد دوفانيل أن المنتخب المكسيكي سيكون أحد فرسان الزمان لبطولة العالم خصوصا وأن ٩٠ ألف مواطن مكسيكي يزادون أو أكيد.. يقول دوفانيل أن حكاية الدورة سيكونوا متعاقبين منا.

كلام.. كثير:

- أما المدرب بولسافي بوزي.. فيقول بصراحة أن المكسيكيين يتكلمون كثيرا ويعلمون قليلا.. فهم متحمسين بدرجة خطيرة للفوز بكأس العالم والصحافة لا تفرق بين الحساس والأكاذيب الحقيقية للاعبين المنتخب مقارنة بالفرق الأخرى المألوف وهي بلا شك من صفوة فرق العالم.

ويرى بوزي أن الدورة (الفرق ٢٠٠٠) التي جرت مؤخرا في المكسيك وضعت كلا من إنجلترا وألمانيا واليابان والمكسيك لم تكن كافية للحكم على مستوى المنتخب لأن بداوت بعد انتهاء الدوري المكسيكي مباشرة.

النتائج.. يعني!

- أما عن نتائج المنتخب السابقة فيعتبرها جيدة لكن

في سلسلة لقاء الضوء على نجوم العالم

روميني سكا بين ايركا ليا رومانيا

رياضة عالمية



مستعد على الفوز

وانتقال الملك اليماني يتحضر لكي يسقط خصمه كازوكا مرة أخرى من أجل أن يلعب بالبنارة ويحفظ بقلبه العنلى للمرة الثالثة على التوالي في وئذ الخفيف واقبعت الجلالة بمدينة أوسكا باليابان



بص .. شوف الكأس

تاكابوكى الياباني ٢٢ عاما يراى الكاس بين يديه بعد فوزه في سباق الماراثون الدولي الذي اقيم بمدينة سيول بكوريا الجنوبية وقطع المسافة ٤٢ ك في ساعتين و ١٠ دقائق و ٩ ثواني وعلى مساره الامريكى دروك صاحب المركز الثاني والفرنسى بيزاند باب المركز الثالث



أخبار النجوم

بونيك يقوم النجوم في كتابه اسم بلاتينى على ملعب بلادته مارادونا يحب الطائرة

بونيك نجم بولندا المعروف قام مؤخرا باصدار كتاب عن حياته ويحسب جزءا منه عن انطباعاته وآرائه في زملائه النجوم .. وقال عن مارادونا انه يعترى كرة القدم وعن بلاتينى انه الاجدر من كاهيرى انه احسن ظهورا في العالم ورومينج انه افضل مهاجم في العالم وسقراط انه يتمتع بذكاء عالية وزيكو انه ملك التسديد ويوف حارس إيطاليا ان مثال الرياضى

● مارادونا اصبح يستغل ايام الراحة دائما في ممارسة لعب الكرة الطائرة بشرط ان يكون وحده فريفا وخصمه فريفا .. تعود مارادونا ان يهرم خصومه الا ان جونيور البرازيلى مرزما في احدى مبارياتها

● لودفيج جناح اسر باين ميونيخ البالغ من العمر ١٩ عاما تنج اليه النجوم لانزالوا خشونه

١٠ ملايين فرانك ويا هجرته ايلين ميونيخ

رأس صريح لرومينج في الكرة الإيطالية ونجوم العالم

حكاية الطويلي وكيف سرق ميزة التهديف منه

لماذا ينصع بيكنيوار .. وكيف يخاف من فرنسا والارجنتين النجومية في دول اوروبا وامريكا اللاتينية منتشرة ومتفشية لاحتراف لاعبيها .. وكما ان بفرنسا بلاتيني واين راسن بانجلترا وروسى بيطاليا فان رومينج في ألمانيا الغربية

وهذا النجم رومينج خدمته وبمساهمة كبيرة على كرة بلاده وبعد ان شبع انتصارات في ألمانيا خرج سفيرا لبلده في إيطاليا ليلعب لنادي الانترناسيونالى الايطالى .. ترى ماذا يفعل هذا النجم في إيطاليا وسط زملائه المعالقة وما هي مشاريعه المستقبلية هذا ما سنستعرف عليه خلال السطور القادمة :



رومينج في احدى المباريات



رومينج وعائلته

بطاقته الشخصية

- كارل هاينز رومينج
- ٢٠ عاما ولد بمدينة ليشنر الألمانية
- ١,٨٢ سم والوزن ٧٤ ك
- مهاجم
- لعب ٧٨ مباراة دولية وسجل ٤٠ هدفا
- اكبر ايجازاته الوصول لنهائى كأس العالم عام ٨٢ بسانتياغو وحقق بطولة اوروبا ١٩٨٠ وبطولة الدوري الالماني مرتين مع باين ميونيخ .. وحيازة الكرة الذهبية مرتين ٨٠ و ٨١

كيف انتقل ليطاليا

كيف يخفى باين ميونيخ بلاعب كبير مثل رومينج .. على هذا السؤال يقول مونس مدير فريق باين ميونيخ : دون شك لا أستطيع ان اضبط على رومينج اكثر من ذلك خاصة وان العشرة ملايين مارك ليست مبلغ قليل كما اننى لو رفضت هذا فنيك اربس كل العروض والفرص وعصما نحن نك في عهدة لنا فريفا

لماذا اختار الانترناسيونالى

كانت هناك عروض ثلاثة مقدمة للنجم الانساني السوفيتوس وريال مدريد والانترناسيونالى ولكنه تآكد تماما من انه قادر على تحقيق مثل الانتصارات التي حققها في ألمانيا مع هذا النادي .. وفي المقابل يقول رئيس نادي الجيد ان هذا المبلغ الذي دفعناه هو اكبر مبلغ يدفع للاعب اوروبي ولكن دون شك لرومينج يستحق وشبهه فيكون حائزا على العديد من الالام ويطولته مع انديا وبلايه كثيرة

ولكن يبرز هنا السؤال .. هل لا يخاف رومينج من الفشل بيطاليا مثلا فشل زميله من قبل هانز ميلر ؟؟

يقول رومينج بالطبع درست هذه المسألة لمرات كثيرة شدة جميع نتائج حتى جعله يبدل روميا لفتاة منه في المعلة .. واعتقد ان هذا المبلغ الكبير الذي دفع فيه لابد ان يكون للاستعداد

ترى كيف تاقلم نجما مع الجو المصاحب في دوري ايطاليا :

يقول النجم السوبر انه يحتاج لبعض الوقت من اجل التآكل ولم يشعر بالوحشة لوجوه رومينج معه كما ان اللغة سهلة وايست بالصمودية كما اننى امك الاسلوب الكورى وهو لغة عالية سهلة على الجميع مضمين الكرة

ويضيف رومينج ان اسلوب نادي انتر من الوحيد الذي يتألم معى حيث يعتمد على الهجوم المتواصل دائما كلما تلعب في ألمانيا تماما خلاف الفرق الايطالية الاخرى التي تعتمد على الاسلوب الدفاعي كما ان وجود الليوبيلي ينجاني بسجل من ميعتى نشأ بيوتا تقام وتبادل كرات بسرعة وتجهيزى له للاعداد سيرا في عدم تسجيل لاهداف كثيرة في الموسم الماضى

الكبار .. اصبح ملكا

الكبار نجم الدانمارك ولاعب فريق فيونا يمل الدوري الايطالى الموسم الماضى يطلقون عليه في بلاده الملك والسبب انه نجح في ان يلعب مع فريقه ببطولة الدوري في بلد ابطال العالم .. ولا ينسى كيار هذه الذي سجله في اليونتيوس وهو حاف ..



ايان راش نجم ليفربول

احصائية الاهداف وش

في احصائية بسيطة عملت خفيسا لنجم ليفربول الانجليزى ايان راش وضع ان ما سجله من اهداف مع فريقه منذ ١٢ ديسمبر عام ٨٠ وفي لحظة انتمسلة للنادى وليمه له ٨٧ هدفا في ١٤٢ مباراة ١,٦٢ كانت كاتال ٨١ - ٨٢ ٢٢ هدفا .. موسم ٨٢ - ٨٣ سجل ٢٣ هدفا وموسم ٨٣ - ٨٤ سجل ٢٨ هدفا .. موسم ٨٤ - ٨٥ سجل ٢٨ هدفا وسجل امدافا براسه في جميع الالدية عدا فريق مانشستر يونايتد ..

مارادونا يؤكد انتماءه لبلاده قبل ناديه

عقب اعلان طبيب نابولي ماسيرو انه غير مسئول عن قرار اشتراك مارادونا في مباراة الاجنتين وكولومبيا في تصفيات كأس العالم قبل صعوده الاجنتين فالتين مارادونا الفرصة ليؤكد لكل الايطاليين انه ارجنتينى اولا ثم متعاقب مع نابولي الايطالى

تحالف تشيكى من اجل قمة التنس

تقزز مادلوكيفا الالامية التشيكية الفائزة ببطولة الولايات المتحدة وقاهرة كريس ومارتينا الى المرتبة الثالثة بعدما التمسلى للتنس وبذلك تهيؤ لهم شريف المركز الرابع وتصبح كلوى كوى بطلة للمستقبل في المركز الخامس .. ويلاحظ لا تزال كريس الاولى ومارتينا ثانيا

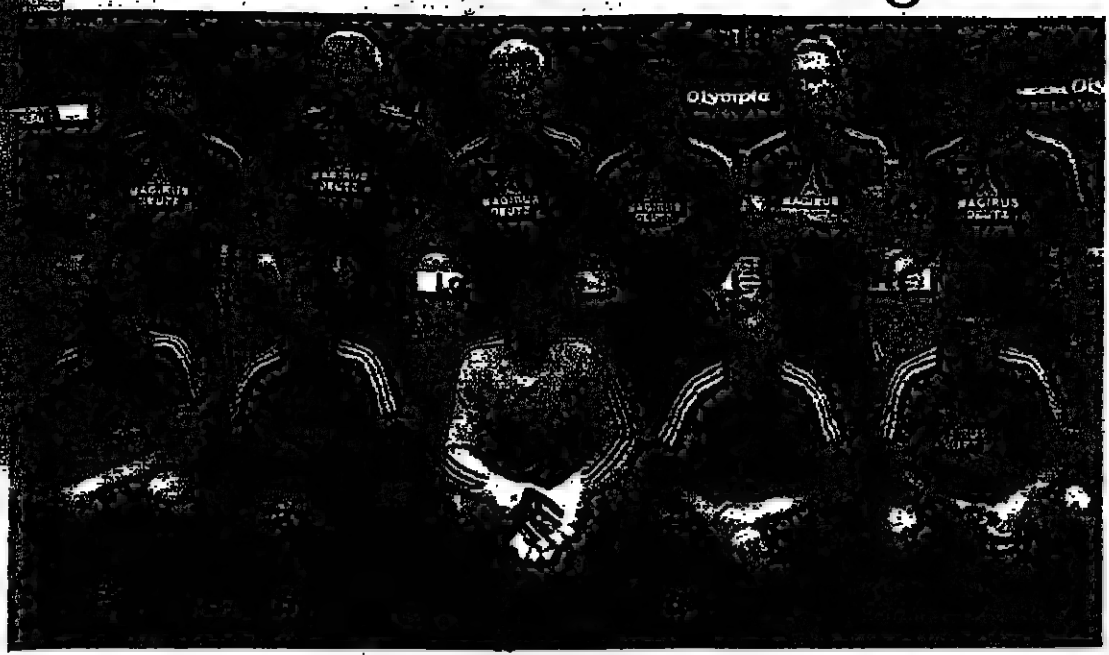
الطرف هنا ان لنل التشيكى واللاعب رقم ١ في العالم اصبح يظهر كثيرا مع مساولته ويبدو انهما



لنل

امريكية تغفل المستحيل

استطاعت سباحة امريكية ان تغمر مضيق جبل طارق من المغرب لاسبانيا ١٨ ميلا - قسما في ٨ ساعات و ١٩ دقيقة والغريب هنا انها قلمت هذه المسافة بدون قفص حديدى لمساعدتها من اسماك القرش التي تعيش في هذه المنطقة



باين ميونيخ

اوراق خاصة في حياة «الفك المفترس»



كونورز وكريس بعد ان فازا بالويمبلدون عام ٧٤

قصة غرام كونورز بكريس .. ولماذا فسخت الخطوبة

زواج غير سعيد .. ومعجب يعرض الزواج

ماذا تعلمت كريس من والدها .. وما سر اعجابها بزواجها

٨٠ قررت كريس ان تستريح من اللعب لمدة شهرين ولكن ان تتسلل الا انها عادت اقربى من الاول ووافقت بفرحة على ان تتزوج من كونورز حتى ان اصبح يد يدان كاتال قبل الاشتراك في الدوريات العالمية واصبح ترتيبه ٢٨٦ بين ان كان ٢٠

فراق اكثر من مرة

بدأ الفراق عام ٨٢ ثم رجعا لبعض ولكن بعد ان سجل الاثنان لطريق مسدود قبرا عام ٨٤ ان يلتقا واعاد ذلك للعالم .. ولكنها غيرا رأيهما في اواخر صيف عام ٨٤ .. بعدا لاستئناف الحياة .. والان أصبحت حياة كريس وكونورز شبيهة بحياة خالطة لفرق فنانك لكانت وكونورز ذلك تتنهما المسألة ورسائل الاعلام وحتى عندما يتنهما للعلم يلاحظهما مصور او صحفي .. ويضحيان معا في السنة ٦ اصليق فقط في عشهما الزوجى بكم مسرعة بأمريكا

حياة كريس في سطور

من مواليد ٢٧ أغسطس ١٩٥٤ .. نشأت في أسرة تشيكية انتس ووالها كان متشيكا جدا ولها اربعة اخوان رياضيون يلعبون كرة للتنس ولهم تشيكي في اوائج تربيتهم امريكا .. وكان والدها يشده عليها في التمرين والانضباط وكانت فلسفة والدها دائما ضرورة التحكم في النفس وعدم ارتكاب اخطاء يشبه المصاعب الداخلية من الاخرين حتى لا يتسببوا منها

● بدأت تمارس البيزولات وموسمها ١٠ سنوات وعندها كريس عمرا ١٧ سنة أصبحت معروفة في دنيا التنس بكم خسارتها في الدور قبل النهائي بالويمبلدون وبدأت من هذا الترتيب تقوى ببيزولات وحتى ظهرت المشاكل الزوجية ولكنها رغم ذلك تلتصت عليها ومع ظهور مارتينا وانتزاعها العالمية منها كان لابد من اعادة الصداقات ومعامى حاليا كريس تتبادل الزعامة معها وحاليا استلمت كريس العرش مؤخرا .. ولكن بقي سؤال ال متى تكل حياتهما الزوجية غير مستقرة يسبح الزوجان على ان اليوم الذي تمتل في كريس سيكن اليوم الذي تعود الحياة الى مجاريها الطبيعية .. ولكن هل تعتزل لك المفترس هذا متوقفة على الايام والمصراع الذي مثله مؤخرا معها بجانب مارتينا متشيكينا

سامرانش يقرر حسم مشكلة سيول

قدر سامرانش رئيس اللجنة الاولمبية لدولة ان يدخل بقله من اجل حل حاسم لمشكلة طلب كوريا الشمالية للمشاركة مع كوريا الجنوبية في تنظيم دورة الالعاب الاولمبية .. واعان سامرانش ان اللجنة الاولمبية الدولية تبدل كل ما في وسعها لتتخير الظروف المثالية لجميع الدول بما فيها كوريا الشمالية للمشاركة في الدورة .. وقد حدد موعدا لالانتهاء من هذه المسألة يلتقي فيه ممثلو البلدين وذلك بيسي ٨ و ٩ أكتوبر القادم لتقرير وجهات النظر

سفر افش

برود يخل للصداقة في بلجيكا

يحتل نادي نادي اف سى بروج مصدرة الدوري البلجيكي في اسبوعه التاسع برصيد ١١ نقطة بعد فوزه في اخر مباراة على بيفيرين ٢١ وجاء خلفه اندرايخت في المركز الثاني برصيد ١٠ نقط بعد فوزه على ميشيلين ٧٢

٢٢ مليون من اجل الحملة

دفعت الاندية الانجليزية ٢٢ مليون جنيه استرليني وذلك من اجل حملة للامع من الشبب و في نفس الوقت علوت الحكومة الانجليزية الاندية للفقيرة في مدحا بالاموال من اجل تأمين نفقة والغريب هنا انها قلمت هذه المسألة بدون قفص حديدى لمساعدتها من اسماك القرش التي تعيش في هذه المنطقة

نظير الحماية عن الموسم الحالي

